



Ano Letivo de 2021/2022

Planificação anual

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 6º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS O aluno deve ficar capaz de:
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none">•Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.•Planificar, preparar e produzir textos/apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) com diferentes finalidades, com um discurso coeso e adequado.•Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.•Captar e manter a atenção da audiência.
LEITURA	<ul style="list-style-type: none">•Ler textos com características narrativas e expositivas (leitura em voz alta, silenciosa e autónoma).•Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none">•Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática.•Interpretar o texto em função do género literário.•Analisar textos em função do género textual a que pertencem (sentido global, inferências, tema, ideias principais, pontos de vista, recursos expressivos e estrutura).•Analisar e valorizar a diversidade cultural patente nos textos, comparando-a com outras manifestações artísticas.•Desenvolver um projeto de leitura.•Fazer declamações e representações teatrais.
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none">•Planificar e escrever textos de natureza narrativa, organizados em parágrafos, com respeito pelas regras de ortografia, de pontuação e de sintaxe, de acordo com o género textual e a finalidade comunicativa.•Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes.•Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros literários.•Aperfeiçoar o texto depois de redigido.
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none">•Identificar a classe e subclasse de palavras: verbo copulativo e auxiliar; conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal); determinante indefinido, pronome indefinido.•Conjugar verbos regulares e irregulares nos tempos do modo conjuntivo e condicional.•Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complemento oblíquo e complemento agente da passiva e modificador.•Transformar a frase ativa e frase passiva e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa).•Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacente ao verbo.•Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais.•Distinguir derivação de composição.•Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.•Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.

	DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO LITERÁRIA *	DOMÍNIO DA ORALIDADE (compreensão e expressão) *	DOMÍNIO DA LEITURA *	DOMÍNIO DA ESCRITA *	DOMÍNIO DA GRAMÁTICA *	TEMPOS
1º Período	Textos de tradição popular Leitura orientada: <i>Ulisses</i> , Maria Alberta Menéres	Compreensão . Audição de diferentes tipos de texto; . Seleção de informação Expressão . Justificação de ponto de vista; . Reconto; . Apresentação oral.	Texto não literário Sentido global e sentido implícito. Estrutura dos diferentes tipos de texto.	Produção de textos diversos Escrita para apropriação de técnicas e modelos	Revisões (conteúdos do ano anterior) . Formação de palavras: composição . O verbo: modo condicional e conjuntivo; formas verbais não finitas.	63
2º Período	Texto Narrativo: autores portugueses e outros Leitura orientada: <i>Pedro Alecrim</i> , António Mota <i>Ali Babá e os Quarenta Ladrões</i> , Luc Lefort (adaptação)	Compreensão . Audição de diferentes tipos de texto . Seleção de informação relevante Expressão . Apresentação oral de um tema	Sentido global e sentido implícito. Estrutura dos diferentes tipos de texto	. Resumo . Texto de opinião . Redação de textos narrativos e descritivos	Revisões: funções sintáticas Pronomes indefinidos. Funções sintáticas Frase ativa e frase passiva. Frase simples e frase complexa. As subclasses do verbo e os tempos compostos.	64
3º Período	Texto dramático Texto poético Poema narrativo Romance tradicional Leitura orientada <i>Os Piratas</i> , Manuel António Pina. Ver “Naus de Verde Pinho”	Compreensão . Audição de diferentes tipos de texto. . Seleção de informação relevante para um determinado objetivo. Expressão . Descrição oral de pintura e cartaz.	Sentido global e sentido implícito. Estrutura dos diferentes tipos de texto	Escrita para apropriação de técnicas e modelos- carta, de um texto narrativo, dramático, expositivo/informativo e poético	Revisões: classes de palavras; funções sintáticas. Discurso direto e discurso indireto Interjeição Determinante interrogativo Conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal) e classificação de orações.	40

* Estes três domínios apresentam mobilidade ao longo do ano letivo, de acordo com o Projeto de turma.

Nota final: Durante as duas primeiras semanas do 1º período, serão propostas aos alunos atividades de diagnóstico, a fim de serem identificados os conteúdos que não foram consolidados no ano letivo anterior. A recuperação/consolidação desses conhecimentos será efetuada a partir da Unidade 0 do manual adotado. Esta planificação é passível de alterações/adaptações, sempre que o perfil da turma assim o exija.